

ИРКУТСКІЯ

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ

7 ДЕКАБРЯ № 49. 1863 ГОДА.

СОДЕРЖАНІЕ. Указы: о невзысканіи пошлинь съ капиталовъ, завѣщаемыхъ въ пользу церквей и монастырей; объ острочкѣ сбора Константинопольскому Архимандриту Симеону. Расторженія Епархіальнаго Начальства. Возвращеніе изъ отпуска.

РАСПОРЯЖЕНІЯ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЯ.

По указу Его Императорскаго Величества, Святѣйшій Правительствующій Синодъ слушалъ вѣдѣніе Правительствующаго Сената, полученное 19-го августа сего года, съ изъясненіемъ мнѣнія Государственнаго Совѣта, Высочайше утвержденного 8 го минувшаго іюля, слѣдующаго содержания: Государственный Совѣтъ, въ Соединенныхъ Департаментахъ Государственной Экономіи и Законовъ и въ Общемъ Собраніи, разсмотрѣвъ представленіе Управляющаго Министерствомъ Юстиціи о распространеніи п. 1. ст. 376 Уст. о Пошл. (Св. Зак. Т. V изд. 1857 г.) о невзысканіи пошлинь съ капиталовъ, завѣщаемыхъ въ пользу церквей и монастырей, на всѣ вѣроисповѣданія безъ изъятія, мнѣніемъ положилъ: настоящее представленіе утвердить и, въслѣдствіе того, ст. 376 Уст. о Пошл. Св. Зак. Т. V изд. 1857 г., изложить такъ: относительно крѣпостныхъ пошлинь съ отказываемыхъ по духовнымъ завѣщаніямъ монастырямъ и церквамъ всѣхъ христіанскихъ вѣроисповѣданій, руководствоваться слѣдующими пра-

вилами: 1) съ капиталовъ, записываемыхъ и завѣщаемыхъ на содержаніе монаховъ и священниковъ, пошлины взыскивать, а съ капиталовъ, назначаемыхъ на богоугодныя при церквяхъ и монастыряхъ заведенія, равно на построеніе и возобновленіе церквей и монастырей, пошлинъ не взыскивать; 2) при самомъ составленіи духовныхъ и фундушевыхъ записей на капиталы, предназначаемые вообще для содержанія священно-церковнослужителей Римско-Католическаго вѣроисповѣданія, опредѣлять сколько для какого предмета назначается онаго фундаторомъ или дарителемъ. И по справкѣ, П р и к а з а л и: О вышеизложенномъ Высочайше утвержденномъ 8 іюля сего года мнѣніи Государственнаго Совѣта, о распространеніи п. 1 ст. 376 Уст. о Пошл. (Св. Зак. Т. V изд. 1857 г.) о невзысканіи пошлинъ съ капиталовъ, завѣщаемыхъ въ пользу церквей и монастырей, на все вѣроисповѣданія безъ изъятія, дать знать циркулярными указами по всему Духовному вѣдомству, для свѣдѣнія и руководства. Сентября 18 дня 1863 года.

Государь Императоръ, по всеподданнѣйшему докладу ходатайства Настоятеля Константінской обители, на Афонѣ, Архимандрита Сумеона, въ 11-й день минувшаго августа, Высочайше соизволивъ разрѣшить ему продолженіе сбора подавій въ Россіи въ пользу этой обители еще на одинъ годъ.

РАСПОРЯЖЕНІЯ ЕПАРХІАЛЬНАГО ЗАЧАЛЬСТВА.

Архипастырская благодарность.

— Іеродиакону Иркутскаго архіерейскаго дома Филарету, за исправленіе должности протодіакона безмездное, въ теченіи года, объявляется (18 ноября) Архипастырская благодарность со внесеніемъ въ послужной его списокъ.

Утвержденіе въ должности.

— Предложеніемъ Его Высокопреосвященства, 18 ноября

Иркутской Консисторіи даннымъ, исправляющій должность благочиннаго Иркутскихъ церквей священникъ Петръ Преловскій утверждается въ сей должности.

Перемѣщенія.

— Кульской Спасской церкви священникъ Сергій Ружниковъ, по усмотрѣнію Начальства, съ 17 ноября перемѣщается къ Горбиченской Богоявленской церкви Нерчинскаго округа.

— По предложенію Его Высокопреосвященства, 24 ноября Консисторіи данному, Миссіонеръ священникъ Стефанъ Струковъ отъ Тарбагатайской Зосимо-Савватіевской церкви перемѣщается миссіонеромъ къ Бичурской Единовѣрческой Успенской церкви, и исправляющимъ должность Благочиннаго надъ Единовѣрческими церквами Верхнеудинскаго округа съ полнымъ окладомъ жалованья, какое получалъ бывший при сей церкви священникъ и Благочинный Константинъ Сотниковъ. А священникъ Симеонъ Бердениковъ опредѣляется на праздную священническую вакансію къ Троицкой церкви станицы Кударинской въ Верхнеудинскомъ округѣ.

Выдача сборной книги.

— По опредѣленію Иркутской Дух. Консисторіи, утвержденному Его Высокопреосвященствомъ 23 октября, согласно просьбѣ прихожанъ и представленію Благочиннаго, выдана на имя ктиторовъ, крестьянъ Григорія Никитина Юшина, и помощника ему Василья Семенова Чувашева, *сборная книга на одинъ годъ*, на предметъ исправленія ветхостей Бирюльской Покровской церкви Верхоленскаго округа.

Отсрочка сборной книги.

— По резолюціи Его Высокопреосвященства 12 ноября сего 1863 года, сборная книга, выданная изъ Иркутской Консисторіи 25 іюня 1862 года на построеніе въ Бейтоновскомъ се-

леніи, Балаганскаго округа, новой деревянной церкви во имя Святителя и Чудотворца Николая, отсрочена еще на одинъ годъ, и выдана новымъ сборщикамъ крестьянамъ того же селенія ктитору Егору Яковлеву Демину, и помощнику его Павлу Захарову Уварову.

Опредѣленіе церковныхъ старостъ.

Согласно выборамъ прихожанъ, по опредѣленію Епархіальнаго Начальства, состоявшемуся 31 октября, утверждаются церковными старостами на будущее съ 1864 года трехлѣтіе:

— При Тельминской Казанской церкви Иркутскій мѣщанинъ *Михайло Михайловъ Сисоевъ.*

— При Претской Николаевской церкви крестьянинъ *Сергей Афанасьевъ Здерилазовъ.*

По опредѣленію Иркутской Духовной Консисторіи утвержденному Его Высокопреосвященствомъ 16 ноября сего 1863 года, на будущее трехлѣтіе 1864, 1865 и 1866 годы, согласно приходскимъ выборамъ, опредѣлены церковными старостами:

— При Троицкосавской Кладбищенской Успенской церкви Кяхтинскій 1-й гильдіи купецъ *Иннокентій Петровъ Новиковъ.*

— При Малышевской Троицкой церкви (Балаган. округа) крестьянинъ *Николай Гавриловъ Смолинъ.*

— При Яндинской Преображенской церкви (Балаган. округа) крестьянинъ *Семенъ Ивановъ Березниковъ.*

ВОЗВРАЩЕНИЕ ИЗЪ ОТПУСКА.

Находившійся въ отпускъ Протоіерей Воскресенской церкви и членъ Иркутской Консисторіи Василій Карташевъ, возвратился въ Иркутскъ 10 ноября, и вступилъ въ отправленіе всѣхъ должностей, какія лежали на немъ до увольненія въ отпускъ.

ИСТОРИЧЕСКІЯ СВѢДѢНІЯ О ИКОНОПИСАНІИ ВЪ СИБИРИ.

(Продолженіе)

Труды иконописцевъ, прибывшихъ въ Сибирь, какъ по распоряженію Правительства, такъ и добровольно, имѣли добрыя для здѣшняго края послѣдствія: въ Сибиріи въ первой же половинѣ 17 столѣтія образовалась цѣлая особенная отъ Московской, Строгоновской, Фряжской и другихъ, *школа* (иначе пошпѣ, письмо, стиль) *иконописанія*, извѣстная подъ названіемъ *Сибирской*. «Иконы Сибирскаго письма, говоритъ г. Равинскій, авторъ *Исторіи Русскаго иконописанія* (*), по большей части не очень высокой работы; лица въ нихъ и даже цѣлыя фигуры отъ толстыхъ слоевъ красокъ, наложенныхъ одна на другую, а также и отъ особеннаго способа выглаживать левкасъ (**), на свѣтъ выступаютъ впередъ въ видѣ полурельфовъ.»— Въ существѣ дѣла это, быть можетъ, и такъ; но для большинства молящихся, которое всегда и вездѣ состоитъ изъ людей простыхъ, не получившихъ утонченнаго образованія и со вкусомъ живописи не развитымъ, иконы съ лицами и цѣлыми фигурами, какъ бы выступающими впередъ— въ видѣ полурельфовъ весьма полезны: сильно поражая взоры простыхъ людей, онѣ этимъ самымъ могутъ благотворно дѣйствовать на ихъ души и сердца, могутъ возвышать и усиливать ихъ благочестивыя чувствованія. При томъ, не безъ причины же знатоки и любители живописи и иконнаго письма въ своихъ знаменитыхъ и многостоящихъ собраніяхъ, на ряду съ

(*) Въ запискахъ Археол. Общ. т. VIII 1856 года стр. 27 и сл.—Авт.

(**) *Левкасъ* составлялся изъ алебастра, разведеннаго въ жидкомъ клею; послѣ засушки на холстинѣ (которая наклеивалась на доску, приготовленную для иконы), онъ подскабливался пожегъ и выглаживался хвощемъ (особая трава). Примѣч. П. А: Абрамова. (См. Тоб. Губ. Вѣд. 1858 г. № 49 стр. 704).—Авт.

иконами высокаго достоинства школы Московскоя, Строгоновскоя и другихъ, имѣютъ иконы и школы Сибирскоя. (*)

Но какъ бы то-ни было только искусство иконописанія въ Сибири утвердилось. . . Иконописцы Сибирскаго и обыкновеннаго письма были въ разныхъ мѣстахъ Сибири (**); но преимущественно они сосредоточились въ Тобольскъ, при архіерейскомъ домѣ.—И дѣйствительно Тоб. архіерейскій домъ славился въ Сибири живописцами и рѣзчиками почти во все 17 и до шестидесятыхъ или семидесятыхъ годовъ восемнадцатаго столѣтія (***) . Молодые и болѣе способные люди изъ архіерейскихъ вотчинъ вытребовались въ Тобольскъ, жили по нѣскольку лѣтъ при архіер. домѣ и практически—съ образцовъ и по указанію лучшихъ изъ прежнихъ крѣпостныхъ же архіерей-

(*) Въ Москвѣ въ соборѣ иконъ и картинъ Гр. Строгонова есть тройные Сибирскаго письма складни съ праздниками Богоявленія Господня, Благовѣщанія, Успенія и Знаменія Вож. Матери и съ избранными святцами; въ Москвѣ же и также складни, но съ шестью и другими праздниками, находятся еще въ соборѣ г. Кузьмина. Изъ надписи на задней сторонѣ складней видно, что они писаны 7108 (1600) года въ Туруханскъ (Зан. Археол. Общ. Т. VIII стр. 27. и сл.). Но въ этой надписи есть, какъ кажется, ошибка или въ годѣ написанія иконы: потому что Туруханскъ былъ построенъ гораздо позднѣе 1600 г; или въ названіи мѣста, гдѣ она была написана; потому что въ 1600 г. на дальнемъ сѣверѣ Сибири, на р. Тазѣ, вмѣсто Туруханска былъ городъ Мангазея.

(**) Они проникли и въ Камчатку. По обѣту Лейтенанта Овцына, спасагося въ 1742 году съ пустоа острова, на которомъ погибъ Берингъ, иконы Петра и Павла, находящіяся понынѣ въ Камчатскомъ Петропавловскомъ Соборѣ, писаны въ Петропавловской Гавани вызваннымъ изъ Большерѣцка Иконописцемъ Михайломъ Неводчиковымъ. *Опис. Камч. церкв.*—Редакторъ.

(***) Тоб. Губ. Вѣд. 1859 г. № 22. стр. 290.—Авт.

скихъ мастеровъ (*) учились иконному письму и рѣзбѣ изъ дерева, чрезъ что сами дѣлались мастерами, обзаводились семействами, строили или пріобрѣтали въ городѣ домики и цѣлый вѣкъ писали иконы, и принимая заказы отъ частныхъ лицъ, и исполняя порученія архіерейскаго дома и подоряжаясь писать иконостасы для городскихъ монастырскихъ и сельскихъ церквей Тоб., енархін, простиравшейся съ учрежденія ея т. е. съ 1620 и по 1727 годъ чрезъ цѣлую Сибирь отъ Урала и до Камчатки, а съ 1727 и по 1799 годъ отъ Урала и до нынѣшней Иркутской губерніи, а съ сего времени (съ 1799 г.) и по 1834 г.; когда была открыта особая енархія въ Томскѣ, обнимавшей три нынѣшнія губерніи—Тобольскую, Томскую и Енисейскую. Но въ 1764 году, съ отобраніемъ въ казну вотчинъ отъ всѣхъ архіерейскихъ домовъ и монастырей, и Тоб. архіерейскій домъ лишился вмѣстѣ съ прочими мастеровыми всякаго рода (которыхъ у него было всегда въ избыткѣ) и даровыхъ иконописцевъ. Изъ бывшихъ его иконописцевъ, а равно и рѣзчиковъ, одни возвратились въ мѣста прежняго своего жительства и тамъ забыли свое мастерство, занявшись сельскими работами; а другіе, оставшіеся въ Тобольскѣ, приписались въ мѣщанство и по прежнему занимались иконописью и рѣзбою, передавая, для снисканія пропитанія, свое мастерство или своему потомству, или желающимъ изъ постороннихъ. Вотъ объясненіе того явленія, того факта, что въ Тобольскѣ въ нѣкоторыхъ изъ мѣщанскихъ семействъ напр. Чеботныхъ, Грязева и пр. и до сихъ поръ сохранялось и сохраняется по преданію искусство иконописанія или рѣзбы (**).

(*) Лучшие мастера, въ числѣ двухъ, служившіе при архіер. домѣ въ качествѣ учителей иконописанія, получали отъ Тоб. Архіерея и жалованье. (Изъ дѣлъ стараго консисторск. архива).—Авт.

(**) Изъ наиболѣе извѣстныхъ иконъ въ Сибири писаны въ Тобольскѣ слѣдующія: 1) Абацацкая Знаменія иконы Б. Матери и копін съ нея 2) Семипалатинская, 3) Боровская, что близъ Пинма, 4 и 5) двѣ Ир-

По примѣру архіер. дома и монастыри Тоб. епархіи, покр. мѣрѣ нѣкоторыя, въ прежнее время имѣли своихъ иконописцевъ или изъ своихъ вотчинныхъ крестьянъ и монастырскихъ служекъ, или изъ своихъ послушниковъ и монашествующихъ. И вотъ на это доказательства: въ 1675 году у болѣвшея долго жены Тоб. воеводы Петра Мих. Салтыкова, послѣ молебствія предъ Абалацкою иконою Б. Матери, возродилось сильное желаніе написать для дома копію съ нея, во всемъ и совершенно сходную съ нею; воевода, уступая желанію большій и съ благословенія тогдашняго Митрополита Корнилія, и приказалъ написать такую (лучшему въ то время въ Тобольскѣ) живописцу Знаменскаго монастыря Мирону Кирилову. Чрезъ три съ половиною недѣли икона была готова и, когда по освещеніи была принесена съ процессіей изъ монастыря въ воеводскій домъ и когда тамъ начали предъ нею совершать Владычицѣ молебное пѣніе; больная получила совершенное исцѣленіе (*).—Въ церкви села Исетскаго (Ялutorовскаго окр.) надъ царскими вратами есть икона Живоначальныхъ Троицы. Надпись на ней показываетъ, что она была приложена въ церковь еще въ 1668 году служилымъ Бѣлошетскаго острога Козмоѣ Пв. Зеленинымъ, но что въ послѣдствіи, за ветхостію, была *перемѣнена въ Рафанловской обители* (**) (находившейся не вдалекѣ отъ Исетскаго села и также, какъ и оно, на р. Исети, но въ тридцатыхъ годахъ настоящаго столѣтія, по именованію монашествующихъ, закрытой.)

При архіер. домѣ всегда было много ставленниковъ для по-

кутскія 6) Курганская, также 7) Успенія Б. Матери, что въ Далматовскомъ монастырѣ и 8) Одигитріи, что въ селѣ Богородскомъ близъ Томска.

(*) См. въ (рукописи.) *Книжъ чудесъ отъ Абалацкой иконы Б. Матери* чудо 120 л. 148—153.—Авт.

(**) Тоб. Губ. Вѣд. 1859 г. № 11 стр. 115.—И въ недавнее время причетникъ Рафанловскій отлично рѣзалъ на деревѣ кресты и иконы.

священія на священныя должности и другихъ преимущественно молодыхъ людей духовнаго званія для обученія чтенію, нотному пѣнію и вообще отпращивленію богослуженія; при немъ же со временъ Митрополита Филовея (съ 1703 года) была школа для обученія священно-и церковнослужительскихъ и новокрещенныхъ дѣтей, въ послѣдствіи (въ 1744 г.) преобразованная въ Семинарію; а въ монастыряхъ всегда бывало не мало, кромѣ монашествующихъ, молодыхъ послушниковъ, выходившихъ въ послѣдствіи времени на приходы, и учениковъ существовавшихъ въ нѣкоторыхъ изъ нихъ (напр. въ Тоб. Знаменскомъ, Рафаиловскомъ и Томскомъ Алексѣевскомъ) духовныхъ училищъ. Эти ученики училищъ и Семинаріи, разумѣется, тѣ изъ нихъ, которые сами въ себѣ чувствовали склонность къ живописи, а равно и упомянутые молодые ставленники, готовившіеся къ посвященію, заходя въ мастерскія архіерейскихъ и монастырскихъ иконописцевъ, или даже, быть можетъ, иные квартируя въ домахъ этихъ небогатыхъ людей, присматривались къ ихъ мастерству, сами въ свободное отъ ученія или отъ службы церковной время, принимались за краски и кисти и, при собственномъ усердіи, подъ руководствомъ учителей—мастеровъ мало-по-малу выучивались мастерству, да продолжали заниматься имъ и тогда, когда находились уже на мѣстахъ въ городахъ и селахъ, надъ нимъ коротали свободное отъ службы и слѣд. скучное время, а между тѣмъ чрезъ него же пріобрѣтали подспорье своему перескошному содержанию, получаемому ими отъ приходовъ и монастырей.—Изъ лицъ духовныхъ, занимавшихся въ старину иконописаніемъ, исторія сохранила для насъ, кромѣ протоіерей Матвея, имена пятерыхъ: священника одной изъ церквей г. Тобольска Василья, Послушника Тоб. архіер. дома Лукьяна Филинова, Іеромонаха архіерейской же домової церкви Іоанна, священника села Шкотскаго (Курганскаго уѣзда) Чемесова и протоіерея Градо-Омской Шльинской церкви Андрея

Вас. Комарова. Первый изъ нихъ между прочимъ написалъ, по просьбѣ жителей села Богородскаго, что на р. Оби, въ 60 верстахъ отъ Томска, икону Б. Матери Одигитрии, которая въ послѣдствіи прославилась тамъ чудотвореніями и которая въ Томскѣ и вообще въ Томскомъ краѣ особенно чтится. Второй, бывъ въ 1687 г. застигнутъ—на пути изъ Тобольска въ Туруханскій монастырь на поклоненіе мощамъ почивающаго и мѣстно чтимаго тамъ невиннаго страдальца Василя Мангазейскаго (*),—страшною бурей съ дождемъ и сильнымъ послѣ того холодомъ, при томъ въ совершенно пустомъ мѣстѣ, молился мысленно тому страдальцу объ избавленіи его отъ смерти и при этомъ далъ обѣщаніе, въ случаѣ избавленія, написать его изображеніе, что, по полученіи избавленія, дѣйствительно и исполнилъ: распросилъ въ бытность въ Туруханскѣ о наружномъ видѣ чтимаго тамъ страдальца, написалъ первый и въ первый разъ его изображеніе (**). Третій г. е. Иеромонахъ Іоаннъ въ концѣ 17 столѣтія (около 1695 года) написалъ иконы и хорошаго достоинства для Верхотурскаго только что въ то время построеннаго каменнаго собора (***). Четвертый (святи. Чемесовъ)—несчастный—послѣ написанія многихъ иконъ для церквей и домовъ, въ 1774 году написалъ знамя съ изображеніемъ на одной сторонѣ Спасителя, а на другой Божіей Матери для толпы сподвижниковъ Пугачева, дѣйствовавшей подъ начальствомъ атамана Новгородова на Востокъ отъ Урала, въ уѣздахъ Челябинскомъ, Шадринскомъ, Курганскомъ и другихъ, написалъ впрочемъ только тогда уже, когда Пугачевцы, чтобы запугать его, чтобы показать, какія страшныя послѣдствія для него и его семейства повлечетъ за собой его отказъ, по-

(*) Житія Святыхъ Русскихъ, мѣс. Авг. и въ Ист. Иер. Р. Ц. Троиц. Турух. мон.—Авт.

(**) Записки объ Енисейской губерніи Пестова.—Авт.

(***) Вѣсти, Геогр. Общ. 1834 г. № 4 отд. 2.

ставили передъ нимъ висѣлицу и повѣсили казака, лишь передъ тѣмъ захваченнаго ими изъ воинской команды вѣрной Правительству (*). Чтожъ касается до протоіерея Андрея Комарова, умершаго около 1840 года, то отъ этого достопочтеннаго старца много остается иконъ, есть даже цѣлыя или почти цѣлыя иконостасы въ Градо-Петропавловскомъ соборѣ, также въ церквахъ Омской Ильинской, бывшей крѣпостной Пещанской и разныхъ сельскихъ.

Иконописанію, утверждавшемуся въ Сибири, въ первой половинѣ прошедшаго столѣтія явилась помощь, откуда, по видимому нельзя было и ожидать: Демидовы, получивши отъ Петра I, на Уралѣ богатая желѣзной рудой дачи и построивши нѣсколько желѣзодѣлательныхъ заводовъ, на одномъ изъ нихъ и именно на Нижнетагильскомъ, для возвышенія достоинства и цѣнности своихъ издѣлій, завели школу живописи, выписали для нея изъ заграницы искусныхъ живописцевъ, изъ приписанныхъ къ заводамъ вотчинъ набрали мальчиковъ, приобрѣли для нея довольно богатое собраніе эстамповъ, картинъ и иконъ и снабдили ее въ изобиліи и другими нужными пособиями; выучившіеся мастера расписывали у нихъ желѣзные столы, подносы, шкатулки и пр. и за то получали хорошее жалованье; или дѣлалось и такъ: мастера покупали съ завода по сходнымъ цѣнамъ желѣзные издѣлія, расписывали ихъ на свой счетъ и продавали въ свою пользу. Сосѣдніе съ Нижнетагильскимъ заводомъ, притомъ издавна склонные къ разнымъ мастерствамъ жители Туринска, понимая, какія выгоды можно извлечь изъ вновь явившагося мастерства, сами стали отправляться и дѣтей своихъ отправлять въ заводскую школу, и когда выучивались и послѣ устарѣвали одни, на ихъ мѣсто въ Нижнетагильскъ, какъ бы въ какую нибудь академію худо-

(*) См. въ Читеніяхъ Моск. Общ. ист. и древ. Рос. 1859 г. мою статью: *Матер. для исторіи Пушач. бунта.*—Авт.

жествъ или въ Италію, отправлялись другіе и это продолжалось до начала настоящаго столѣтія, доколь Демидовы, увидѣвши, что живописцы въ Тагилѣ и сосѣднихъ мѣстахъ привилась, не закрыли школы. Туринцы, обучавшіеся живописи, по возвращеніи домой, почти обыкновенно заводили или у себя мастерскія, въ нихъ писали иконы, покупали въ Нижнетагильскѣ листовое желѣзо, поручали другимъ дѣлать изъ него желѣзные столы, подносы, шкатулки и пр., все это расписывали разрисовывали и съ хорошею выгодною для себя сбывали на торжкахъ и ярмаркахъ Тобольской и Пермской губерній, а особенно въ Иркутскѣ (*). Но этого мало: туринскіе живописцы, вмѣстѣ съ появившимися въ ихъ городѣ рѣзчиками, стали подряжаться устроить и писать цѣлыя иконостасы для церквей западной Сибири и ближайшихъ къ Туринску уѣздовъ губерній Пермской и въ теченіи прошедшаго и въ настоящее столѣтіе устроили и написали ихъ много и много и—надобно

(*) Покойный Петръ Андр. Словоцовъ въ одномъ изъ своихъ сочиненій (Ист. Об. Сиб. кн. 2 стр. 73) о происхожденіи иконописанія и рѣзбы на липѣ въ Туринскѣ говорилъ иначе; по его догадкѣ начало искусства иконописанія и рѣзбы въ Туринскѣ положили или угличане, изъ Пелыми отчасти туда переселенные, или кіявляне, писавшіе въ началѣ 18 столѣтія, по порученію мѣтр. Филоея, иконы для церкви Тюменскаго монастыря и, быть можетъ, бравшіе въ помощь себѣ Туринцевъ; но, по самымъ точнымъ справкамъ, это оказалось не вѣрнымъ; да и характеръ живописи туринцевъ совсѣмъ иной, чѣмъ кіявлянъ или угличанъ; письмо этихъ послѣднихъ старинное, греческое, а тѣхъ—первыхъ новѣйшее, болѣе итальянское. Справки о происхожденіи въ Туринскѣ иконописнаго письма наводилъ учитель рисованія Омскаго училища г. Панаевъ, который самъ искусный живописецъ, притомъ родился и долго жилъ въ Туринскѣ, и главное—нѣсколько лѣтъ тому назадъ вмѣстѣ съ образованнымъ Пв. Ив. Пуцинымъ нарочито занимался собраніемъ свѣдѣній объ этомъ предметѣ на мѣстѣ и въ недавнее время былъ въ Нижнетагильскѣ и тамъ видѣлъ остатки вышеупомянутой школы рисованія.

отдать имъ честь—написали гораздо лучше Суздальцевъ и другихъ, волей и неволей пріѣзжавшихъ и приходившихъ въ Сибирь, мастеровъ этого рода. Впрочемъ въ настоящее время число мастерскихъ въ Туринскѣ почти съ каждымъ годомъ уменьшается, потому что иконы пишутся, равно какъ и шка-тулки и другія желѣзныя вещи расписываются туринскими ма-стерами тщательно, а не какъ-нибудь; отъ того онѣ довольно цѣнны и на Прбитской ярмаркѣ, при соперничествѣ во мно-жествѣ привозимыхъ туда подобныхъ же вещей, но низкаго достоинства и дешевыхъ, такъ называемаго московскаго издѣ-лія, не имѣютъ хорошаго сбыта (*).

(Продолженіе будетъ).

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ИЗВѢСТІЕ.

Вышла и поступила въ продажу книга: *«Възациту русскаго православнаго духовенства отъ современныхъ обвиненій и наре-каній»*. Соч. экстраорд. професс. С. Петербургской Дух. Ака-деміи Андрея Предтеченскаго. 1863 г. цѣна 1 руб. съ пере-сылкою.

Требованія на означенную книгу можно адресовать въ кан-целярію С. Петербургской Дух. Академіи. Здѣсь же можно получить книгу того же автора: *«О необходимости священ-ства противъ безпоповцевъ»*. Цѣна 1 руб. съ пересылкою.

Книга, изданная Г. Экстраординарнымъ Профессоромъ С. Петербургской Духовной Академіи А. Предтеченскимъ въ отра-женіе «невѣжественныхъ, а иногда возмутительно злобныхъ нападеній на отечественное Духовенство» посвящена *Русскому православному Духовенству*. Прочитавъ это твореніе, излив-шееся изъ любви къ духовному сословію, а главнымъ обра-зомъ—къ правдѣ, мы совѣтовали бы духовенству (Пркутской

(*) Тоб. Губ. Вѣд. 1859 г. № 22 стр. 290 и 1858 г. № 18-й стр. 352.

Епархіи) и во глубинѣ Сибири не укывшемуся отъ непріязненныхъ нападений, пріобрѣсти въ возможно большемъ количествѣ экземпляры сего творенія, дабы изъ него ознакомиться съ причинами возникшей и возрастающей непріязни къ духовенству, и имѣть подъ рукою готовое оружіе для отраженія неосновательныхъ наветовъ.

Редакторъ.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

О ПРОДОЛЖЕНІИ ИЗДАНІЯ ЖУРНАЛА

«РУКОВОДСТВО ДЛЯ СЕЛЬСКИХЪ ПАСТЫРЕЙ»

въ 1864 году.

Журналъ «Руководство для сельскихъ пастырей», издаваемый, по благословенію Святѣйшаго Синода, при Кіевской Духовной Семинаріи, продолжится и въ слѣдующемъ 1864 году, и начнетъ съ 1-го генваря шитый свой годъ.

Избравъ однажды особенную цѣль—способствовать сельскимъ пастырямъ въ ихъ высокомъ служеніи строителей тайнъ Божіихъ и въ многотрудной обязанности учителей народныхъ, а также быть органомъ ихъ дѣятельности, ихъ желаній и потребностей, «Руководство для сельскихъ пастырей» будетъ имѣть въ виду эту цѣль неизмѣнно; потому и въ слѣдующемъ году оно будетъ издаваться по той же программѣ и въ томъ же направленіи, какихъ держалось до сихъ поръ.

Статьи постороннихъ сотрудниковъ, соответствующія цѣли и характеру изданія, будутъ помѣщены съ благодарностію и вознагражденіемъ. Къ участию въ изданіи приглашаются всѣ, кому дорого благо церкви и народа русскаго, кому знакомы быть и нужды сельскаго духовенства и духовно нравственныя потребности простаго народа.

«Руководство для сельскихъ пастырей» выходитъ еженедѣльно отдѣльными нумерами, въ 8-ю долю листа, въ объемѣ отъ одного до двухъ съ половиною печатныхъ листовъ. Подписная цѣна на мѣсть 4 руб., съ доставкою на домъ и пересылкою

во все мѣста внутри Россіи 5 руб. сер. Плата за журналъ по официальнымъ требованіямъ, какъ то: отъ консисторій, духовныхъ правленій и благочинныхъ можетъ быть по примѣру прежнихъ годовъ, разсрочена до сентября 1864 года.

Въ Редакціи находятся также экземпляры «Руководства для сельскихъ пастырей» за 1860, 1861 и 1863 годы. Желаящіе могутъ получать оныя въ бумажномъ переплетѣ, по обыкновенной цѣнѣ съ пересылкою 5 р. сер. Подписчикамъ рекомендуемъ обращаться съ своими требованіями преимущественно въ Редакцію «Руководство для сельскихъ пастырей», въ Кіевѣ; кромѣ того подписка можетъ быть принимаема въ книжномъ магазинѣ Кораблева и Сиракова—въ С. Петербургѣ; также въ книжныхъ магазинахъ С. И. Литова: въ Кіевѣ на Крещатики и въ С. Петербургѣ по большой Итальянской улицѣ въ домѣ Гау № 13.

Редакція «Руководство для сельскихъ пастырей», заботясь объ улучшеніи своего изданія по внутреннему его содержанию, въ тоже время употребляетъ зависящія отъ нея мѣры къ своевременной и аккуратной высылкѣ подписчикамъ № № журнала; гг. же подписчиковъ живущихъ вдали отъ почтовыхъ конторъ, покорнѣйше просить, чтобы они, во 1-хъ, сами озабочивались выборомъ мѣстъ и лицъ, при посредствѣ которыхъ могли бы своевременно и аккуратно получать номера журнала, во 2-хъ, чтобы въ адресахъ своихъ означали наиболѣе близкія къ ихъ жительству мѣста полученія, опредѣляя съ точностію не только самыя мѣста, но и уѣзды, въ которыхъ онѣ лежатъ. Въ случаѣ неполученія подписчиками какихъ нибудь № № журнала, Редакція покорнѣйше просить обращаться къ ней съ своими требованіями, которыя немедленно будутъ удовлетворяемы, по примѣру прежнихъ годовъ, если только по справкѣ съ почтовымъ вѣдомствомъ окажется, что вторично требуемые № № дѣйствительно не досланы, а не залежались гдѣ либо въ мѣстныхъ конторахъ, или у тѣхъ лицъ, чрезъ руки которыхъ подписчики получаютъ журналъ.

ОБЪЯВЛЕНИЕ.

ОТЪ РЕДАКЦІИ ИРКУТСКИХЪ ЕПАРХІАЛ. ВѢДОМОСТЕЙ.

Въ видахъ распространенія грамотности между дѣтьми сельскихъ жителей и бурятъ, не имѣющихъ возможности покупать въ Сибири дешевыхъ книгъ, не угодно ли церквамъ, церковнымъ причтамъ и старостамъ церковнымъ, а также и другимъ сословіямъ выписывать Иркутскія Епархіальныя Вѣдомости въ разрозненныхъ номерахъ, остающихся въ большемъ количествѣ не израсходованными, со внесеніемъ въ Редакцію за одну книжку 2¹/₂ копѣекъ, за десять 25 коп. за сто 2 р. 50 к. и за тысячу 25 рублей. Доставку Редакція беретъ на себя.

Редакторъ, *Протоіерей П. Громовъ.*

Печатать дозволяется: Иркутскъ. Декабря 4 дня 1863 года

Цензоръ, Семинаріи Ректоръ *Архимандритъ Дороевъ.*

Печатано въ типографіи штаба войскъ.